

Concert du Nouvel An

Tourrette-Levens - Dimanche 3 janvier 2016

Orchestre philharmonique de Nice

Direction : Philippe Auguin

La Vienne impériale : ouvertures, polkas, valse viennoises

JOSEF STRAUSS

Valse-délire, opus 212

JOHANN STRAUSS II

Train de plaisir, polka rapide, opus 281

JOHANN (II) & JOSEF STRAUSS

Pizzicato Polka

JOHANN STRAUSS II

Valse de l'Empereur, opus 437

Mouvement perpétuel, opus 257

Sous le tonnerre et les éclairs, polka rapide, opus 324

Les voix du printemps, valse, opus 410

JOSEF STRAUSS

Sans souci, polka rapide, opus 271

Philippe Auguin, direction

Philippe Auguin est l'un des plus brillants chefs d'orchestre de sa génération, tant dans le domaine lyrique que symphonique. Né à Nice, il poursuit des études musicales à Vienne et Florence avant de devenir l'assistant et l'élève d'Herbert Von Karajan, puis de travailler en étroite collaboration avec Sir Georg Solti. Il s'est produit dans les plus grands opéras du monde, tels que le New-York Metropolitan Opera, le Teatro de la Scala de Milan, le Royal Opera House Covent Garden de Londres, le new Tokyo Opera, le Teatro Colon de Buenos Aires, les opéras de Sydney, Berlin, Copenhague, Munich, Hambourg, Vienne, en dirigeant un répertoire très varié comprenant de très nombreux opéras allemands, italiens, et français. Dans le domaine symphonique, il dirige des œuvres allant du XVIII^e siècle aux œuvres emblématiques de Bruckner, Strauss, Stravinsky, Bartok, Boulez, ainsi que l'œuvre symphonique complète de Gustav Mahler. Les plus grands festivals l'ont accueilli : Salzbourg, Ravenna, Hong Kong... En Chine, au Festival International de Musique de Pékin, en 2005, il dirige la première de la Tétralogie de Wagner. En novembre 2010, il est nommé directeur musical du Washington National Opera et du Kennedy Center Orchestra. Après les succès obtenus lors des représentations de Nabucco et Parsifal à Nice, il est nommé directeur musical de cet orchestre en septembre 2010. Depuis son arrivée, l'orchestre Philharmonique de Nice connaît un nouvel essor.

Orchestre philharmonique de Nice

La ville de Nice a fondé, en 1945, l'Orchestre symphonique municipal de la ville de Nice. Depuis sa restructuration en 1982, sous l'impulsion de *Pierre Médecin* alors directeur de l'Opéra, l'Orchestre Philharmonique de Nice est reconnu comme formation musicale de premier plan. *George Prêtre, Wolfgang Sawallisch, Marek Janowski, Aldo Ceccato, Oleg Caetani, Michel Plasson, Juan Pons, Günter Neuhold* entre autres, en ont été les chefs invités de ces dernières années. Cet orchestre de 98 musiciens assure les saisons symphoniques, ainsi que lyriques, de l'Opéra de Nice. Depuis 1984, il se produit dans tout le département des Alpes-Maritimes, grâce à une convention avec le Conseil Général. Le Philharmonique de Nice a déjà participé aux grands festivals lyriques d'été : Chorégies d'Orange, Festival de Montpellier-Radio France et Festival d'Aix-en-Provence, Musiques au cœur d'Antibes. Il s'est également produit au Japon, lors d'une tournée de deux semaines. L'Orchestre Philharmonique de Nice est la seule formation française à disposer, en son sein, d'un ensemble constitué de ses propres musiciens en charge de musique et création contemporaine : l'ensemble *Apostrophe* créé en 2001 par *Marco Guidarini* alors directeur musical. Depuis septembre 2010, *Philippe Auguin* en assure la direction musicale.