

CONCERT

Tourrette-Levens

Jeudi 25 mai 2017

de Carmen à Isolde

Les grandes héroïnes de l'opéra

Diane Frémaux / Soprano
Stéphane Eliot / Electone

- Ouverture : *la méditation de Thaïs*.....Massenet
- Extrait de « *Marie-Magdeleine* » Oh, mes sœurs.....Massenet
- Extrait de « *Samson et Dalila* », Printemps qui commence.....Saint-Saëns
- Extrait de « *Samson et Dalila* », Mon cœur s'ouvre à ta voix.....Saint-Saëns
- Ouverture de « *Carmen* ».....Bizet
- L'habanera extrait de « *Carmen* »Bizet
- Les tringles des sistres tintaient extrait de « *Carmen* »Bizet
- L'air des cartes extrait de « *Carmen* »Bizet
- L'air de Didon extrait de « *Les troyens* ».....Berlioz



Entrée libre

Diane Frémaux, soprano

Diane Frémaux vous livre à travers ce concert trente années de travail et de passion du chant.

Après une formation solide, (Conservatoire Royal de Liège dans le département vocal du baryton José Van Dam, quatre années au Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Paris dans la classe de Chant de la soprano Michèle Le Bri) mais aussi de nombreuses Master-Class auprès de chanteurs éminents, tels que la Soprano Gwyneth Jones, elle se produit sur les grandes scènes d'opéra Françaises et côtoie des chefs d'orchestre tels que Michel Plasson, Myung Whum Chung Durant de nombreuses années en parallèle avec sa vie de famille ...

Elle participe également à de nombreuses créations de spectacles et de récitals qu'elle affectionne particulièrement...

Aujourd'hui, elle incarne des personnages qui lui collent à la peau et lui permettent tant vocalement que scéniquement de transcender son être.

Avec ce concert, elle vous fait don de son chemin de passion, quoi de plus beau le jour de l'ascension...

Stéphane Eliot, organiste

Organiste, à l'église Saint Pierre d'Arène depuis 2002, Stéphane Eliot a obtenu dans les classes d'orgue et d'improvisation aux conservatoires de Marseille et Paris les médailles d'or dans ces deux disciplines . Il obtiendra une médaille de bronze à « l'international Electone Festival 1994 » de Tokyo. Il participe activement à la vie culturelle de la Région Paca en étant invité par l'Orchestre Philharmonique de Nice ou en tant qu'accompagnateur de grands solistes. Jouant avec son fabuleux Electone , il reproduit les instruments de tout un orchestre avec seulement ses deux mains !