

T
O
U
R
R
E
T
T
E
-
L
E
V
E
N
S

Exposition



L'art
et le cirque

29 juin - 15 septembre 2019

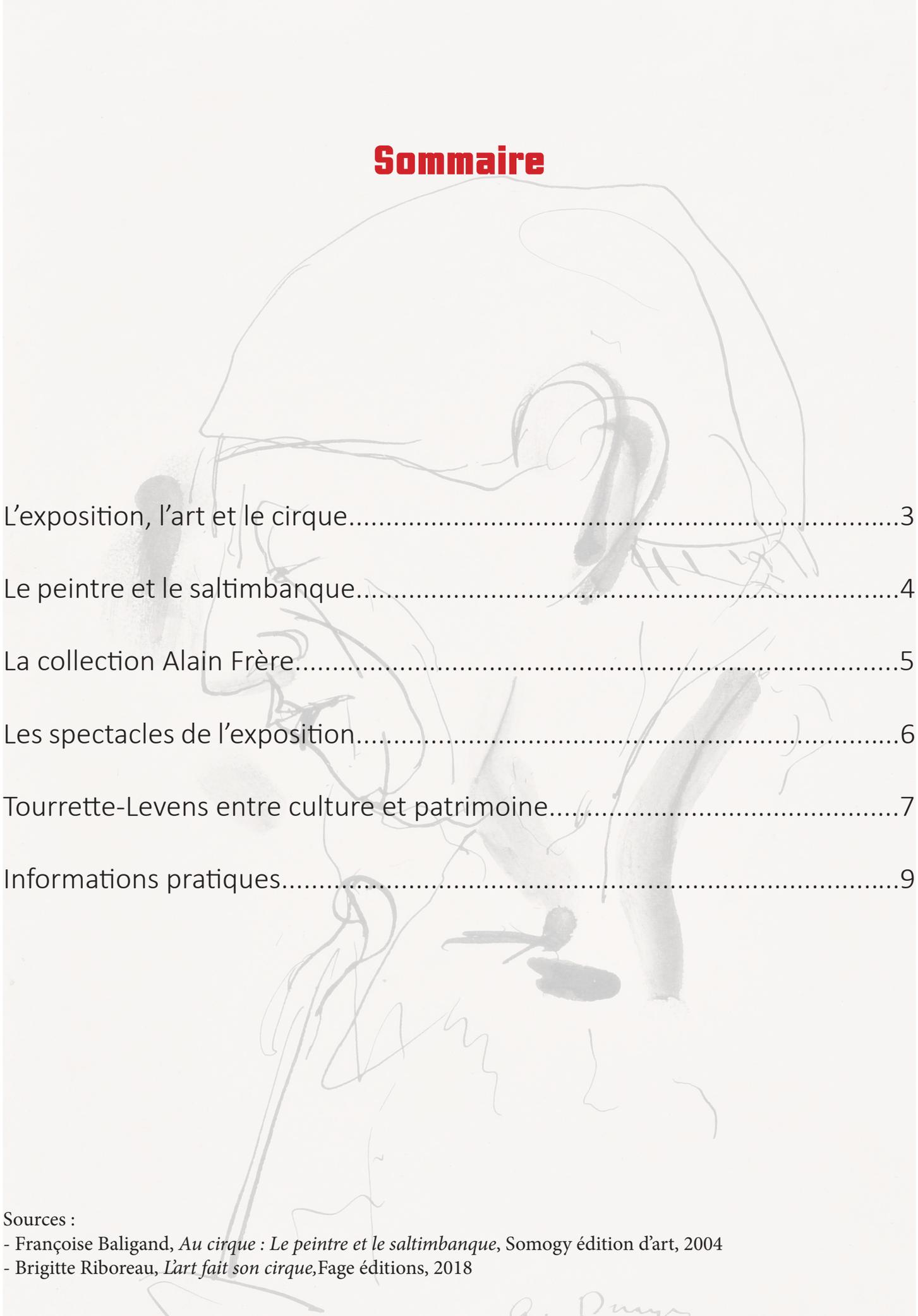
Espace culturel - Ouvert tous les jours de 14h à 19h - ENTRÉE GRATUITE

Spectacles gratuits tous les dimanches à 16h et 17h

04 93 91 00 16 - tourrette-levens.fr



Sommaire



L'exposition, l'art et le cirque.....	3
Le peintre et le saltimbanque.....	4
La collection Alain Frère.....	5
Les spectacles de l'exposition.....	6
Tourrette-Levens entre culture et patrimoine.....	7
Informations pratiques.....	9

Sources :

- Françoise Baligand, *Au cirque : Le peintre et le saltimbanque*, Somogy édition d'art, 2004
- Brigitte Riboreau, *L'art fait son cirque*, Fage éditions, 2018

Exposition

L'Art et le cirque

Cet été, du 29 juin au 15 septembre 2019, la commune de Tournette-Levens, continue à promouvoir la culture dans son espace culturel. Cette année c'est à travers une exposition intitulée « L'Art et le Cirque » issue de la collection unique du Docteur Alain FRERE que les visiteurs, amateurs d'art ou de cirque, pourront redécouvrir ce thème universel.



Le cirque est un monde riche et complexe qui a su inspirer les artistes à toutes les époques et dans tous les styles. Qu'ils soient reconnus ou anonymes, nombreux sont ceux qui se sont penchés sur les différents visages du cirque, son atmosphère si particulière, ses personnages hauts en couleur, la liberté qui y règne ou quelques fois la mélancolie...

Parmi eux, des noms comme Picasso, Chéret, Chagall, Dufy, que l'on pourra découvrir comme pièces maîtresses de l'exposition aux côtés d'autres moins connus qui se sont également passionnés pour cet univers fascinant. C'est « leur » vision du cirque, mais aussi celle d'un autre passionné, le Docteur Alain FRERE, que l'exposition offrira au public.

Dans le milieu du cirque, il est connu comme le loup blanc ou plutôt comme le « Docteur ». Il s'agit d'Alain FRERE, maire actuel de la ville de Tournette-Levens, conseiller artistique du festival international du cirque de Monte-Carlo, mais surtout amoureux fou du cirque à l'origine d'une collection unique. C'est chez lui à Tournette-Levens qu'il l'alimente chaque jour par de nouvelles trouvailles. On peut y voir des costumes ayant appartenu aux plus grands, des affiches, des programmes, des œuvres extraordinaires ou encore des jouets et objets montrant que le cirque est devenu un thème universel et a su s'immiscer dans tous les domaines de l'art qu'il soit avec un grand A ou plus populaire...

Tous les dimanches les salles de l'exposition seront joyeusement animées par plusieurs spectacles vivants. Magiciens, marionnettiste, clowns, viendront donner vie à cet espace transformé en piste aux étoiles le temps d'un après-midi...

CONTACT PRESSE

Evelyne Pampini

Image Publique

06 11 81 45 78

epampini@imagepublique.com

INFOS PRATIQUES

Espace culturel de Tournette-Levens

Du 29 juin au 15 septembre 2019

Ouvert tous les jours de 14 h à 19 h

Spectacles gratuits tous les dimanches à 16 h et 17 h

Entrée gratuite

04 93 91 00 16

Plus d'infos sur www.tournette-levens.fr

LE PEINTRE ET LE SALTIMBANQUE

Dès 1870-1880, le cirque devient un thème fascinant pour les artistes de l'avant-garde. Peintres, sculpteurs et poètes partagent le même enthousiasme pour ce spectacle populaire, coloré et divertissant, reflet du Paris moderne. Plusieurs cirques sont édifiés à Paris dans la seconde moitié du 19^e siècle. Le cirque d'Hiver, élevé en 1852, boulevard des Filles-du-Calvaire, ouvrait de novembre à avril, alors que le cirque d'Été, sur les Champs-Élysées, était ouvert de mai à octobre. Il y avait également le cirque Molier et le Nouveau-Cirque qui attiraient une clientèle raffinée. Le cirque Fernando, construit en 1875 à l'angle de la rue des Martyrs et du boulevard de Rochechouart, se partageait la clientèle locale et celle plus bourgeoise des quartiers chics, qui venait s'encailler dans les cabarets de Montmartre, comme le Moulin-Rouge, repère de Toulouse-Lautrec, où se produisaient La Goulue, Jane Avril et Valentin le Désossé.

Racheté en 1897 par le célèbre clown Boum-Boum, Jérôme Medrano, qui lui donne son nom, ce lieu mythique, « véritable royaume de l'art moderne », va réunir toute l'avant-garde parisienne et internationale du début du 20^e siècle.

Braque, Picasso, Léger, Van Dongen y croiseront Apollinaire, André Salmon ou Max Jacob, tous habitués du

Bateau-Lavoir. Fernande Olivier, la compagne de Picasso, s'extasie devant les clowneries de Boum-Boum : « Ce fut une révélation, un déchaînement de rires : on ne quittait plus Medrano, on y allait trois et même quatre fois par semaine... »

Après la mort de Jérôme Medrano en 1912, sa veuve prend la relève. Les frères Fratellini inventent de nouveaux numéros et recueillent l'enthousiasme de l'intelligentsia parisienne : Jean Cocteau, Erik Satie, Picasso, Léger, Chagall, Miro sont les nouveaux admirateurs du célèbre trio.

Univers merveilleux, le cirque renouvelle la peinture d'histoire offrant la possibilité d'échapper au piège de l'anecdote. Dans ce monde détaché de la réalité, les artistes puisent un répertoire de forme, de couleurs et de mouvements totalement issus d'un imaginaire poétique et merveilleux.



Joseph Faverot

Françoise Baligand,
Au cirque : *Le peintre et le saltimbanque*, Somogy édition d'art, 2004

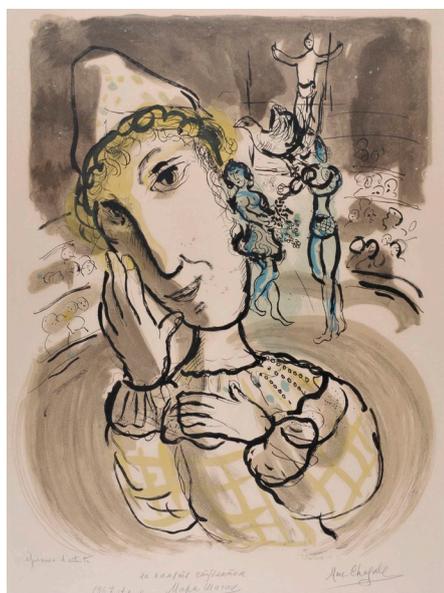
LA COLLECTION ALAIN FRÈRE, L'OEUVRE D'UNE VIE D'UN PASSIONNÉ

Tous les plus grands le connaissent et le respectent. Certains l'appellent « le docteur », car il fut le médecin de plusieurs grandes familles de cirque comme les Gruss, les Medrano ou encore les Bouglione. Il se considère d'ailleurs comme le « FRÈRE » des artistes du cirque... Bien qu'il ne soit pas devenu artiste de cirque, il fut passionné dès son plus jeune âge et a su se faire une place au milieu des enfants de la balle comme s'il en était issu... Il a d'ailleurs tenu à créer une école de cirque dans sa ville de Tourrette-Levens dont il est maire depuis 36 ans.

C'est ce qui fait la richesse de cette collection, car nombreux sont ceux, qui en gage d'amitié, ont donné quelques-uns de leurs objets fétiches. De Rivel à Grock en passant par les Fratellini ou encore Zavatta la collection du Dr Alain Frère abrite des objets ayant appartenus aux plus grands. Elle est devenue au fil du temps un véritable sanctuaire et lieu de mémoire du cirque mondial ou de nombreux artistes internationaux y viennent comme pour un pèlerinage. L'émotion est toujours au rendez-vous.

Alain Frère est considéré comme une véritable référence du monde du cirque. N'oublions pas que c'est lui qui fut choisi par le prince Rainier III pour l'aider lors de la création du festival international du cirque de Monaco et qu'il en est encore à ce jour, 43 ans plus tard, le conseiller artistique aux côtés de la princesse Stéphanie qui a pris la relève. On peut également mesurer la réputation de sa collection en découvrant que deux des plus grands réalisateurs français, Claude Lelouch et Jean-Jacques Annaud sont venus visiter son musée privé et s'en imprégner pour leur film. Car de « L'itinéraire d'un enfant gâté » de l'un, aux « Deux frères » de l'autre : un dénominateur commun : l'univers du cirque reconstitué à partir des conseils et des œuvres d'Alain Frère.

Cet homme surprenant et aussi un amateur d'art. Et au fil des années il a pu acquérir de nombreuses œuvres en rapport avec le thème du cirque. C'est ce volet de sa collection qu'il a décidé d'exposer à l'espace culturel cet été avec des œuvres prestigieuses réalisées par d'autres passionnés de cirque comme Picasso, Jules Chéret, Marc Chagall, Francisco de Goya ou encore Sacha Guitry.



Marc Chagall



Jules Chéret



Sacha Guitry

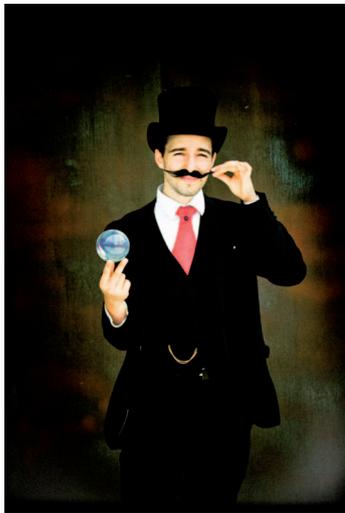
SPECTACLES GRATUITS

TOUS LES DIMANCHES ET LE 15 AOÛT - 16 H ET 17 H

LOÏC BETTINI - MARIONNETTISTE

30 juin - 7 et 14 juillet - 25 août - 8 septembre

Loïc présente un « Circus Cabaret » poétique et coloré. Venez découvrir ses superbes marionnettes à fils qui ont voyagé de Rome à Tokyo, d'Avignon à Paris, de la rue au théâtre, en passant par trois tournées du Cirque Arlette Gruss.



M. TRITON - MAGICIEN

21 juillet - 4, 11 et 15 août - 1^{er} septembre

Mr Triton, champion de France de magie, présente son nouveau spectacle « Le voyageur du temps ». Des aventures palpitantes l'amènent à devoir se réfugier dans un restaurant. Mais, à cause d'un serveur facétieux, il se retrouve piégé dans un univers en deux dimensions... Un spectacle pour tous, époustouflant et innovant !

MICKAËL CHALOPIN - ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE

28 juillet - 18 août - 15 septembre

Après son personnage de Pierrot Buto (demi-finaliste de l'émission « La France à un incroyable talent »), MiCkaël ChalOpin vous invite à découvrir son nouveau spectacle, vivant et interactif, rempli de rire et de poésie à travers la danse, le mime, le clown et l'acrobatie.



TOURRETTE-LEVENS, LES INCONTOURNABLES

Village authentique de patrimoine et d'art, Tourrette-Levens se situe à seulement 12 km de Nice. Véritable village perché, il possède encore une tour de son château d'origine médiévale. Accessible par la montée du château et son cadre pittoresque, on y découvre une vue panoramique entre mer et montagne exceptionnelle. Plusieurs manifestations culturelles viennent animer ce lieu, ainsi que l'ensemble de la commune, qui compte également trois musées gratuits et une superbe église baroque.



Château-musée des papillons et d'histoire naturelle

Le château de Tourrette-Levens abrite une collection de 5000 papillons et du monde entier permettant de mettre en lumière la biodiversité, mais aussi des uniques par leur beauté et leurs spécificités. Au cours des années, le musée s'est de créer, à partir d'achats ou de donations, un véritable « conservatoire » d'histoire connu et reconnu. L'espace destiné aux expositions permanentes représente plus de 280 m² : il est organisé autour de plusieurs thèmes. L'entomologie y occupe une place majeure avec une douzaine de collections d'origine et d'importance différente, totalisant une réserve de près de 70.000 plus de ceux déjà exposés.



insectes
espèces
fixé la mission
naturelle, désormais
exemplaires en

Musée des métiers traditionnels

Niché dans une maison-rempart, le musée des métiers traditionnels présente une collection privée de 7000 outils authentiques datés entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e. Dans ce cadre unique, chaque salle (16 au total) présente les métiers de l'époque sous forme d'ateliers mis en situation, permettant alors aux petits et grands de voyager dans un monde fait de souvenirs pour les uns et de découvertes pour les autres.



Musée de préhistoire

Le musée de préhistoire témoigne du riche patrimoine préhistorique de la commune. Il aborde des thèmes essentiels de la période du paléolithique en partant des fouilles effectuées sur Tourrette-Levens à la Baume Périgaud et à la grotte du Merle. Situé au premier étage de la Maison des Remparts, le musée retrace tout au long de ses huit salles, la grande aventure humaine qui a débuté voilà plus de 7 millions d'années.



Musées ouverts du mardi au dimanche

14 h – 18 h

ENTREE GRATUITE

Eglise-Notre-Dame-de- l'Assomption

Cette église de type baroque trouverait ses origines dès le 12^e siècle. Son autel baroque en bois sculpté et les nombreux trésors qu'elle abrite en fait un des lieux incontournables de la commune. Depuis juin 2018, elle est l'écrin d'une œuvre de François Bréa représentant saint Roch et saint Sébastien, la plaçant ainsi sur la Route des Bréa.



Ouverture juillet et aout sur demande à

l'espace culturel

Entrée libre

Tous les jours de 14h à 19h

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition à l'Espace culturel du 29 juin au 15 septembre 2019

Ouvert tous les jours de 14 h à 19 h
Spectacles gratuits tous les dimanches à 16 h et 17 h

ENTRÉE GRATUITE

04 93 91 00 16

Plus d'infos sur www.tourrette-levens.fr

Le village est situé à 20 minutes de Nice - Sortie Autoroute N° 55 Nice Est. Parkings gratuits.

Vernissage le vendredi 28 juin à 18h

Visite de presse sur rendez-vous le vendredi 28 juin à partir de 14h

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES ET DEMANDE DE VISUELS

Claire Xeridat - Delphine Ponchant

Culture - Communication
Mairie de Tourrette-Levens
04 93 91 00 16
culture@tourrette-levens.fr

CONTACT PRESSE

Evelyne Pampini

Relations presse - Image Publique
306 route des Vespins 06700 Saint-Laurent-du-Var
06 11 81 45 78
epampini@imagepublique.com