

À seulement vingt minutes de Nice en voiture, le village de Tourette-Levens, surplombant la vallée du Paillon à 845 mètres d'altitude, est un concentré de beautés et de curiosités, regorgeant de trésors artistiques et historiques. Visite d'un lieu chargé de magie.

par **LAURENCE LUCCHESI**

lucchesi@nicematin.fr

photos **FRANZ CHAVAROCHE**

fchavaroche@nicematin.fr

Pour appréhender au mieux le patrimoine tourretan, partez à l'assaut de son château datant du XII^e siècle. Empruntez le chemin de la Gabre, depuis lequel vous apercevrez très vite la partie haute du château, autrefois ceinturée par des maisons-remparts, destinées à protéger le bourg médiéval. Des habitations réduites aujourd'hui à l'état de vestiges, ou totalement détruites par le tremblement de terre de 1887, qui fit nombre de victimes et de dégâts matériels dans toute la région.

Tout au long de votre ascension vers le remarquable édifice, votre montée sera égayée par les étonnantes sculptures entièrement réalisées à partir d'outils en métal de Jean-Pierre Augier. Ainsi que par des panneaux thématiques annonçant les trois lieux culturels que l'on pourra découvrir gratuitement au sommet : le musée de la préhistoire, le musée des métiers anciens et le musée d'histoire naturelle, sis dans le château même. Construit au XII^e siècle, par Raymond Chabaud, dont la famille a détenu le fief jusqu'en 1684, le château était à l'époque l'un des plus beaux de la région avec ses six tours, trois rondes et trois carrées. Il ne subsiste de cette époque qu'une

De *L'Homme de pierre* de Max Cartier aux œuvres d'Albert Chubac, mis à l'honneur dans tous les bâtiments de la ville, en passant par James Franta, Brazillier ou Gilli, nombre d'artistes se sont invités dans cette commune amie de la culture.

**Tourrette-Levens, village
de patrimoine et d'art**

Chaque année au mois d'avril, la fête médiévale bat son plein au château qui domine ce village de cinq mille âmes de son imposant donjon carré.

seule tour. Le monument a fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques en 1937. Racheté en 1992 par la commune, le château accueille désormais en sa cour, qui jouit d'une vue panoramique sur la vallée. Les Soirées estivales ainsi que les spectacles organisés par l'Association des amis du Château.

Pédagogique à souhait, le musée d'histoire naturelle abrite une prodigieuse collection d'insectes, en particulier de papillons : 80 % des espèces françaises y sont représentées, ainsi que de nombreuses espèces du monde. Des dioramas, avec des animaux exotiques naturalisés, présentent la faune des différentes contrées du globe, de l'Amérique du Nord aux régions polaires.

À proximité, ne manquez pas le musée des métiers traditionnels. Cette ancienne maison-rempart accueille la collection personnelle d'André Carlès, un ancien entrepreneur de maçonnerie passionné : 7500 outils scénographiés par ses soins ! Du sabotier au tourneur sur métaux, en passant par le cloutier et le chapelier, quelque soixante-trois métiers y sont représentés.

Le berceau de la « chaise bleue »

Pour peu que vous soyez un minimum observateur, vous n'aurez pas manqué de remarquer que les célèbres chaises bleues de la Prom', sont omniprésentes à Tourrette-Levens. Et pour cause, le village est le berceau du mobilier urbain le plus emblématique de Nice : c'est ici, en 1948, que l'ingénieur artisan Charles Tordo conçut l'iconique chaise. Son fils Louis (*notre photo*), rencontré à la boutique *Le Relais de la chaise bleue*, où l'on peut déguster de délicieux mets (comme le foie gras aux châtaignes) concoctés par sa fille Gisèle, boire un thé, acquérir l'un des cultissimes sièges décliné de nombreuses façons ou l'un des innombrables objets dérivés, est désormais à la tête de plusieurs usines en Europe. Impossible de quitter le village sans admirer sur nombre de ses façades des trompe-l'œil signés par le fresquiste Serge Megtert, la salle des mariages agrémentée notamment de dix-huit créations originales d'Ernest Pignon-Ernest, et l'église Sainte-Rosalie ou église Notre-Dame-de-l'Assomption, datant du XII^e siècle. Entre autres merveilles, vous y découvrirez notamment un retable de François Brea, représentant Saint Sébastien et Saint Roch.



PRATIQUE

Y ALLER

- ▶ Autoroute A8, sortie Nice est n° 55, Direction Saint-André-de-la-Roche/Levens.
- ▶ Ligne d'Azur : bus n° 89 au départ de l'arrêt Vauban à Nice Est. www.lignesdazur.com

OÙ LOGER

- ▶ *Les Tulipans*, chambres et maison d'hôte dans un hameau construit autour d'un moulin à huile et au milieu d'oliviers centenaires. www.les-tulipans.org
- ▶ *Relais de la chaise bleue*, situés dans la montée du château. www.lerelaisdelachaisebleue.com
- ▶ *Domaine Luna Estella*, gîte de France situé en pleine nature au cœur d'une exploitation de deux hectares. www.gites-de-france.com

SE RESTAURER

- ▶ Boulangerie-salon de thé *Le Relais de la chaise bleue*. 86, rue Général-Tordo. Rens. 06.82.80.87.94.
- ▶ Restaurant *Le Château*. 9, place du D Paul-Simon. Rens. 04.93.62.88.48.
- ▶ Pizzeria *L'Arlequin*. 466, boulevard Léon Sauvan. Rens. 06.13.51.73.61.
- ▶ *Truck de Food*. Burgers faits maison. Parc Mauran. Rens. 07.81.81.21.77.
- ▶ Boulangerie-pâtisserie *Mège*. Connue pour sa fameuse tarte aux blettes ! 53, avenue Joseph-Baillet. Rens. 04.93.91.00.35.



Un « cirque imaginaire » aux mille et un détails qui réveille en chaque spectateur son âme d'enfant.

Le cirque, passionnément

Jusqu'au 15 septembre, c'est à travers l'exposition intitulée *L'Art et le Cirque*, issue de la collection du maire, Alain Frère, que les visiteurs pourront redécouvrir ce thème universel à Tourrette-Levens.

Dans le milieu du cirque, il est connu comme le loup blanc, ou plutôt comme le « Docteur ». « Il », c'est Alain Frère, maire de Tourrette-Levens, conseiller artistique du Festival international du cirque de Monte-Carlo, mais surtout amoureux fou du cirque depuis l'enfance. À tel point qu'il est à l'origine d'une collection unique. Une collection qu'il alimente chez lui à Tourrette-Levens par des trouvailles sans cesse enrichies : costumes ayant appartenu aux plus grands, affiches, programmes, bronzes, terres cuites de plus de deux mille ans, œuvres aztèques, ou encore jouets et objets. Comme cette maquette géante du cirque Brutus, « Cirque imaginaire à quatre mâts en ligne » (échelle 1/33^e) qui lui a été offerte par un autre passionné. Ou cet orgue de barbarie, dont Alain Frère prend un plaisir manifeste à actionner lui-même la manivelle, pour que s'égrènent les notes d'entraî-

nantes mélodies circassiennes, programmées sur les disques perforés ! Le cirque, thème inspirant pour nombre d'artistes, de Picasso à Chéret en passant par Chagall ou Dufy, comme on le découvre dans cette exposition, à travers leurs œuvres figurant aux côtés de celles d'artistes moins connus. Et puisque le cirque est un art vivant, tous les dimanches, les salles de l'exposition sont joyeusement animées par plusieurs spectacles, à 16 heures et 17 heures. Magiciens, marionnettistes, clowns, viennent donner vie à cet espace transformé en piste aux étoiles le temps d'un après-midi... et dont l'entrée est gratuite !

L'Art et le Cirque.

Jusqu'au 15 septembre. Ouvert tous les jours de 14 h à 19 h. Espace culturel de Tourrette-Levens. Gratuit. Rens. 04.93.91.00.16.



Coiffé du traditionnel chapeau des joueurs d'orgue de barbarie, Alain Frère partage avec un enthousiasme communicatif sa passion pour tout ce qui a trait à l'univers du cirque.

Dans l'ancienne salle de bal du village, reconvertie en espace culturel, les œuvres dédiées au cirque portent des signatures prestigieuses, comme celle de Toulouse-Lautrec ou de Goya, dont on découvre ici l'unique gravure qu'il a réalisée sur ce thème.



De la toute première gravure sur le cirque, datant de 1599, avec les « grands sauteurs du Roy » à la représentation des Circassiens de Chagall, les créations exposées n'ont de cesse d'étonner, d'émouvoir et d'émerveiller.

