

Concert du Nouvel An

Tourrette-Levens - Dimanche 5 janvier 2020 - 16h30

Orchestre Philharmonique de Nice

Direction : Frédéric Deloche

Piano : Jacques Butaye

Batterie : Patrick Mendez

Contrebasse : Fabrizio Bruzzone

Georges BIZET / Jacques BUTAYE

Carmen in Harlem

Une Carmen qui voyage dans le temps et vagabonde dans les rues de Harlem en visitant les clubs, les caves de jazz et les salles de spectacles où elle redécouvre son opéra revisité par les musiciens qui ont fait l'histoire de ce quartier et de sa musique. Tous les motifs et thèmes de Georges Bizet revus à la façon de New Orléans, ragtime, swing, latino... par Jacques Butaye et les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Nice sous la direction de Frédéric Deloche.



Frédéric Deloche



Après des études de piano et de direction d'orchestre à Nice, Vienne et en Grande Bretagne, Frédéric Deloche débute sa carrière en Italie, à l'opéra de Messine, en qualité de «maestro sostituto», où il dirige ouvrages lyriques et répertoires symphoniques. En 2008 et en 2009, il collabore comme chef assistant, avec l'opéra de Monte-Carlo.

Depuis septembre 2010 il est l'adjoint du directeur musical de l'Opéra de Nice et de l'Orchestre Philharmonique de Nice.

Orchestre Philharmonique de Nice

La ville de Nice a fondé, en 1945, l'Orchestre Symphonique municipal de la ville de Nice. Depuis sa restructuration en 1982, sous l'impulsion de *Pierre Médecin* alors directeur de l'Opéra, l'Orchestre Philharmonique de Nice est reconnu comme formation musicale de premier plan. *George Prêtre, Wolfgang Sawallisch, Marek Janowski, Aldo Ceccato, Oleg Caetani, Michel Plasson, Juan Pons, Günter Neuhold* entre autres, en ont été les chefs invités de ces dernières années. Cet orchestre de 91 musiciens assure les saisons symphoniques, ainsi que lyriques, de l'Opéra de Nice. Depuis 1984, il se produit dans tout le département des Alpes-Maritimes, grâce à une convention avec le Conseil départemental. Le Philharmonique de Nice a déjà participé aux grands festivals lyriques d'été : Chorégies d'Orange, Festival de Montpellier-Radio France et Festival d'Aix-en-Provence, Musiques au cœur d'Antibes. Il s'est également produit au Japon, lors d'une tournée de deux semaines. L'Orchestre Philharmonique de Nice est la seule formation française à disposer, en son sein, d'un ensemble constitué de ses propres musiciens en charge de musique et création contemporaine : l'ensemble *Apostrophe* créé en 2001 par *Marco Guidarini* alors directeur musical. Depuis septembre 2017, *György G. Ráth* en assure la direction musicale.