

Concert du Nouvel An

Tourrette-Levens
Samedi 6 janvier 2024 à 17h

Soprano et direction : Gabriella Costa
Choeur : Nova Tempora

Piano : Daria Malhakhova

Quatuor à cordes

1^{er} violon : Marlène Blanc

2^e violon : Volodymyr Baran

Alto : Salvatore Burgio

Violoncelle : Enrico Di Crosta

Flûte : Priscilla Cantarella

Percussions : Belisario Fauzzi



Gabriella Costa est une soprano italienne de renommée internationale, diplômée en piano et en chant, qui s'est imposée dans les domaines du Lied et de l'opéra. Son parcours en tant que soprano est marqué par un talent vocal exceptionnel, mais aussi par un engagement à repousser les limites artistiques, faisant d'elle une personnalité dans la scène lyrique contemporaine. Elle est actuellement professeur à la faculté des Arts vocaux des Conservatoires de musique de Reggio Emilia et La Spezia, où elle enseigne le chant classique et la prononciation du chant en langues étrangères pour les chanteurs.

Elle s'est produite en collaboration avec des chefs d'orchestre éminents tels que Sir Jeffrey Tate, Marc Soustrot, Philippe Auguin, Adam Fischer, Gianluigi Gelmetti, dans des théâtres les plus renommés du monde : La Fenice, Opernhaus à Zürich, l'Opéra de Nice, de Shanghai, de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, du Japon.

Régulièrement diffusé dans les médias comme Rai Radio 3 et la BBC, son enregistrement de Stabat Mater de Boccherini, a obtenu une reconnaissance mondiale. En mars 2023, Gabriella s'est produite au Palais du Quirinal à Rome, résidence officielle du président de la République italienne, avec une diffusion en direct sur Rai Radio 3.

En tant que chef de chœur, elle commence son activité comme assistante du directeur d'orchestre Henri Farge, chef du Nouvel Ensemble vocal de France à Lyon, ancien directeur de la maîtrise de Radio France, professeur au Conservatoire national de Paris et actuellement directeur des études musicales du grand Théâtre de Genève.

Depuis juin 2021, elle est directrice musicale du nouveau chœur Nova Tempora.

Nova Tempora est un jeune chœur créé en juin 2021, dans la ville de Sanremo en Italie. Il est dirigé par Gabriella Costa, soprano et professeure expérimentée de renommée internationale.

Il se compose d'environ 30 chanteurs qui aiment partager leur passion pour la musique, enrichie par le bagage culturel de chaque membre. Sa priorité est la diffusion de la culture musicale sur tout le territoire, et le partage des émotions musicales et de l'enthousiasme avec le public. Dès sa création, il a été invité à interpréter le Requiem de Mozart avec le célèbre Orchestre symphonique de Sanremo et dans de nombreux autres lieux.

En mai 2023, le Nova Tempora et un chœur danois, dirigé par le compositeur Mikkel Gomard, ont donné une performance mémorable à l'église luthérienne de Sanremo.

Son répertoire est varié allant de la musique sacrée des grands compositeurs classiques à des pièces plus contemporaines. Les concerts de Nova Tempora sont un voyage musical.

Programme

OLA GJEILO (1978) <i>THE ROSE</i>	CHŒUR
GEORGE GERSHWIN (1898-1937) « SUMMERTIME » - <i>PORGY AND BESS</i> (1935)	SOPRANO SOLO
KARL JENKINS (1944) <i>ADIEMUS</i> (1995)	CHŒUR
LEONARD BERNSTEIN (1918-1990) « MARIA » - <i>WEST SIDE STORY</i> (1957)	SOPRANO SOLO
GEORGE GERSHWIN « I GOT RHYTHM » - <i>GIRL CRAZY</i> (1930)	SOPRANO SOLO
GIUSEPPE VERDI (1813-1901) « LE ZINGARELLE » - <i>LA TRAVIATA</i> (1853) « LA VERGINE DEGLI ANGELI » - <i>LA FORZA DEL DESTINO</i> (1862)	CHŒUR SOPRANO et CHŒUR
RUGGERO LEONCAVALLO (1857-1919) <i>MATTINATA</i>	SOPRANO SOLO
GIUSEPPE VERDI « VA PENSIERO » - <i>NABUCCO</i> (1842)	CHŒUR
LEONARD BERNSTEIN « SOMEWHERE » - <i>WEST SIDE STORY</i> (1957) « AMERICA » - <i>WEST SIDE STORY</i> (1957)	SOPRANO SOLO SOPRANO SOLO
JOHANN STRAUSS JR. (1825-1899) « LE BEAU DANUBE BLEU » OP. 314	CHŒUR
GIUSEPPE VERDI « BRINDISI » - <i>LA TRAVIATA</i>	SOPRANO ET CHŒUR

info.coronovapora@yahoo.com

