

# Concert du Nouvel An

Tourrette-Levens  
Samedi 4 janvier 2025 à 17h

Soprano et direction : Gabriella Costa  
Choeur : Nova Tempora  
Ténor : Ricardo Mirabelli

Piano : Daria Malhakhova

Quatuor à cordes

Violon : Alessandro Graziano

Violon : Daria Anufrieva

Alto : Maddalena Vitali

Violoncelle : Martino Olivero

Percussions : Belisario Fauzzi



# Programme

|   |                  |
|---|------------------|
| GIUSEPPE VERDI (1813 -1901)<br>« <i>BARCAROLA</i> » - <i>I DUE FOSCARI</i>                        | CHŒUR            |
| ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)<br><i>DYBY BYLA</i>  | CHŒUR            |
| GIACOMO PUCCINI (1848-1904)<br>« <i>CORO A BOCCA CHIUSA</i> » - <i>MADAME BUTTERFLY</i>           | CHŒUR            |
| CESARE ANDREA BIXIO (1896-1978)<br><i>PARLAMI D'AMORE, MARIÙ</i>                                  | TÉNOR SOLO       |
| HENRY MANCINI (1924-1994)<br><i>MOON RIVER</i>  | SOPRANO SOLO     |
| KARL JENKINS (1944)<br><i>ADIEMUS</i>   | CHŒUR            |
| FRANZ LÉHAR (1870-1948)<br>« <i>TACE IL LABBRO</i> » ( <i>DUETTO</i> ) - <i>LA VEDOVA ALLEGRA</i> | SOPRANO ET TÉNOR |
| GIUSEPPE VERDI (1813 -1901)<br>« <i>CORO DELLE ZINGARELLE</i> » - <i>LA TRAVIATA</i>              | CHŒUR            |
| AUGUSTIN LARA (1897.1970)<br><i>GRANADA</i>   | TÉNOR SOLO       |
| PETER ANGLEA (1988)<br><i>JUBULATE DEO</i>  | CHŒUR            |
| ROLF LØVLAND (1955) - BRENDAN GRAHAM (1945)<br><i>YOU RAISE ME UP</i>                             | SOPRANO SOLO     |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| JACQUES OFFENBACH (1819-1880)<br>« <i>BARCAROLLE</i> » - <i>LES CONTES D'HOFFMANN</i>     | CHŒUR                   |
| GAETANO DONIZETTI (1797-1848)<br>« <i>UNA FURTIVA LACRIMA</i> » - <i>L'ELISIR D'AMORE</i> | TÉNOR SOLO              |
| GIUSEPPE VERDI (1813 -1901)<br>« <i>VA PENSIERO</i> » - <i>NABUCCO</i>                    | CHŒUR                   |
| LÉO DELIBES (1836-1891)<br><i>LES FILLES DE CADIX</i>                                     | SOPRANO SOLO            |
| LUIGI DENZA (1846-1922)<br><i>FUNICULI FUNICOLA</i>                                       | TÉNOR SOLO              |
| EDWIN R. HAWKINS (1943-2018)<br><i>OH HAPPY DAY</i>                                       | CHŒUR                   |
| GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)<br>« <i>BRINDISI</i> » - <i>LA TRAVIATA</i>                  | SOPRANO, TÉNOR ET CHŒUR |



[info.coronovtempora@yahoo.com](mailto:info.coronovtempora@yahoo.com)



**Gabriella Costa** est une soprano italienne de renommée internationale, diplômée en piano et en chant, qui s'est imposée dans les domaines du Lied et de l'opéra. Son parcours en tant que soprano est marqué par un talent vocal exceptionnel, mais aussi par un engagement à repousser les limites artistiques, faisant d'elle une personnalité dans la scène lyrique contemporaine. Elle est actuellement professeur à la faculté des Arts vocaux des Conservatoires de musique de Reggio Emilia et La Spezia, où elle enseigne le chant classique et la prononciation du chant en langues étrangères pour les chanteurs.

Elle s'est produite en collaboration avec des chefs d'orchestre éminents tels que Sir Jeffrey Tate, Marc Soustrot, Philippe Auguin, Adam Fischer, Gianluigi Gelmetti, dans des théâtres les plus renommés du monde : La Fenice, Opernhaus à Zürich, l'Opéra de Nice, de Shanghai, de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, du Japon.

En tant que chef de chœur, elle commence son activité comme assistante du directeur d'orchestre Henri Farge, chef du Nouvel Ensemble vocal de France à Lyon, ancien directeur de la maîtrise de Radio France, professeur au Conservatoire national de Paris et actuellement directeur des études musicales du grand Théâtre de Genève.

Depuis juin 2021, elle est directrice musicale du nouveau chœur Nova Tempora.

**Nova Tempora** est un jeune chœur créé en juin 2021, dans la ville de Sanremo en Italie. Il est dirigé par Gabriella Costa, soprano et professeure expérimentée de renommée internationale.

Il se compose d'environ 30 chanteurs qui aiment partager leur passion pour la musique, enrichie par le bagage culturel de chaque membre. Sa priorité est la diffusion de la culture musicale sur tout le territoire, et le partage des émotions musicales et de l'enthousiasme avec le public. Dès sa création, il a été invité à interpréter le Requiem de Mozart avec le célèbre Orchestre symphonique de Sanremo et dans de nombreux autres lieux.

Son répertoire est varié allant de la musique sacrée des grands compositeurs classiques à des pièces plus contemporaines. Les concerts de Nova Tempora sont un voyage musical.